**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 25»**

**Проект «Народный театр Петрушки и детский фольклор»**

***(первая младшая группа «Зайчата»)***

****

**Разработали:** Коноплёва А.А. (воспитатель)

Филимонова Д.О. (воспитатель)

Токарева Н.Ю. (родитель)

Скворцова К.В. (родитель)

Лёвкина К.Д. (родитель)

**Ачинск, 2024 г.**

**

*Времена теперь другие, как и игры, и дела.  
Далеко ушла Россия от страны, какой была,  
Но преданья старины забывать мы не должны.  
Слава русской старине! Слава нашей стороне!*

«Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы. Это - детский фольклор».

*(Г. С. Виноградов, крупнейший исследователь детского фольклора)*

**Актуальность проекта**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, ориентирует ДОО на сотрудничество и взаимодействие с семьей и направлен на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи.

ФГОС ДО открывает широкие возможности для включения в процесс данного взаимодействия всех «заинтересованных субъектов» взрослого сообщества.

Семья и ДОО - два важных социальных института, формирующих гражданскую позицию ребёнка. В условиях грамотного сотрудничества педагогов и родителей, возможно, реализовать единые педагогические требования и принципы, которые помогут воспитать полноценно развитую личность. Именно поэтому перед педагогическими коллективами нашего детского сада стоит важная задача создания благоприятных условий для активного вовлечения родителей в воспитательно - образовательную деятельность. Основой взаимодействия и сотрудничества является создание единого пространства для развития детей в семье и детском саду, интеграция родителей в детсадовскую жизнь ребенка, становление родителей полноценными участниками воспитательно – образовательного процесса и полное удовлетворение интересов педагогов, детей и родителей.

Принимая во внимание актуальность данной проблемы, исходя из существующих условий в ДОУ, разработали модульный проект «Народный театр Петрушки и детский фольклор».

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в детском саду. Культура этих отношений прививается с детства, когда ребенок только начинает познавать мир. Поэтому в повседневной жизни мы уделяем большое внимание знакомству с родным языком. Попевки, приговорки, потешки и другие малые фольклорные формы, сказки – это первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает его чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. При знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. У детей рождается ответное душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость.

**Цель проекта**: Создать условия для активного включения родительского сообщества в единую воспитательно - образовательную систему ДОУ на основе приобщения к народному театру и детскому фольклору.

**Задачи проекта:**

- способствовать повышению педагогической грамотности родителей для формирования сознательного отношения к воспитанию детей, повышению уровня активного участия родительского сообщества в воспитательно – образовательном процессе ДОУ;

- организовать воспитательно – образовательную деятельность по приобщению детей к истокам русской народной культуры по модульному принципу в триаде: педагоги - дети – родители.

- научить детей передавать словом, действием, жестом содержание песни, потешки, сказки;

- научить детей активно с интересом играть в народные подвижные игры, водить хороводы; участвовать в развлечениях с фольклорной направленностью;

- формировать знания детей о сказках и сказочных героях, узнавать их в произведениях изобразительного искусства, игрушках.

**Формы организации проектной деятельности**

*Организация взрослыми (в т.ч. родителями (законными представителями):*

- игры импровизации;

- игры забавы;

- показ драматизации;

- показ настольного театра;

- показ театра игрушек.

*Инициатива детей:*

- ряженье;

- инсценировка стихов, сказок;

- проговаривание стихотворений, запоминающихся текстов и сказок;

- пение песенок и колыбельных во время сюжетно-ролевых игр и игр с игрушками.

*Методическое обеспечение:* учебно-методические комплекты- аудио диски, кукольные театры, куклы, настольный и пальчиковый театр и. т. д.

*Материал, рекомендованный для использования в процессе театральной деятельности*

- книжка — игрушка;

- книжка-раскладушка;

- книги с яркими понятными иллюстрациями к сказке;

- настольный театр;

- резиновые, пластмассовые игрушки;

- костюмы Петрушки;

- кукольная игрушка Петрушка.

**Итоговое мероприятие:** создание мини – музея «Петрушка», показ театрализованной постановки родителями, итоговое мероприятие по проектной деятельности «Поляна сказок».

**Прогнозируемый результат:**

- активное включение родителей в образовательный процесс в рамках проектной деятельности;

- дети используют в своей самостоятельной художественно – речевой деятельности малые формы фольклора;

- дети передают словом, действием, жестом содержание песни, потешки, сказки;

- дети активно с интересом играют в народные подвижные игры, водят хороводы; участвуют в развлечениях с фольклорной направленностью;

- дети знают сказки и сказочных героев, узнают их в произведениях изобразительного искусства, игрушках.

**Планирование проектной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Я - Петрушка, весёлая игрушка…»**  **Итоговое мероприятие: «Петрушкины забавы»** | | | |
| **Месяц** | **Тема** | **Деятельность детей** | **Деятельность родителей** |
| **Октябрь – Ноябрь** | «Знакомство с куклой Петрушкой» | - рассматривание альбомов «Русская игрушка – озорник Петрушка»;  - хороводная игра «Петрушка».  - дидактические игры «Картинки – половинки: собери Петрушку», «Петрушкин наряд» и т.д.;  - «Украсим наряд Петрушки» (аппликация);  - народные игры с Петрушкой «У медведя во бору…», «Зайка серенький сидит…» и т.д.;  - развлечение «Петрушка в гостях у ребят» | - «История возникновения театра Петрушки» консультация для родителей группы;  - изготовление подставок для перчаточных кукол;  - создание перчаточных кукол, создание мини – музея Петрушки;  - выставка рисунков «Петрушка –разноцветная игрушка» |
| **Модуль «Петрушкины потешки»**  **Итоговое мероприятие: развлечение «Научим Петрушку быть аккуратным»** | | | |
| **Декабрь – февраль** | «Водичка, водичка», «Знаем, знаем – да-да-да!», «Ай, лады, лады, лады», «Лейся, чистая водичка», «Идёт, коза рогатая», «Люли, люли, прилетели гули», «Большие ноги», «Баю, баю, байки», «Утром солнышко проснулось», «Чешу, чешу волосоньки» | - рассматривание иллюстраций «Дети моют руки», «Дети обедают» и т.д.;  - рассматривание алгоритмов умывания, одевания.  - игровые ситуации «Уложим куклу спать», «Маша умывается», и т.д.  - режимный процесс «Сделай сам»;  - дидактические игры «Шнуровки, застёжки», «Одень куклу», и т.д.;  - театрализация потешек. | - оформление фотостенда «Я сам»;  - родительские лайфхаки «Как приучить ребёнка к порядку и самостоятельности» (Круглый стол);  - выставка рисунков «Мои любимые потешки»;  - книжки – малышки «Потешки о гигиене» |
| **Модуль «Петрушкина сказка»**  **Итоговое мероприятие: театрализация сказки «Репка»** | | | |
| **Март – май** | Сказка «Колобок» | - знакомство с героями сказки «Колобок»;  - прослушивание русской народной сказки «Колобок»;  - рассматривание картин, иллюстраций к сказке;  - проведение дидактических игр «Собери героев сказки», «Найди такую же картинку» и т.д.;  - отгадывание загадок про героев сказки «Колобок»;  - проведение гимнастики после сна «Я веселый колобок»;  - игровые упражнения:  «Пройти по дорожке колобка»,  «Колобок»,  «Догони колобка» - «Надуй шарик для колобка»;  - разучивание пальчиковой гимнастики;  - дыхательная гимнастика «Чей колобок дальше катится?»;  - разучивание песенки колобка;  - игровая ситуация «Построим дом для колобка». | - выставка творческих работ «Такой разный колобок»;  - тактильная книга «Колобок»;  - создание различных видов театра: настольный, перчаточный; на фланелеграфе, магнитный и т.д.;  - пошив костюмов для театрализованной деятельности |